



الرعب ..

تناهب جدى الحراسة داخل الحجرة الصغيرة ، الثقامة على أطراف معسكر الأتحاث الجيولوجية ، في حمل (مقسم) على الحدود المصرية السودانية ، والنفت إلى زميله قاتلا بضجر :

 يا قا من مهنة الملة ١١ من بالله عليك يفكر ال اقتحام أو سرقة معكر اللانجاث الجيولوجية ٢

هرَّ رقيقه كنفيه بسأم ، وقال :

انها الإجراءات الروتيسة يا رسلطان ، .. لابلا
 من وجود جود الحراسة حول كل عمل حكومي .
 مط رسلطان ، شفتيد ، وقال :

بال هو الترقت الروليني با (لغم) ... كم يقي
 أمامنا في هذا العمل بالترى ؟

ابتسم (نصم) اجسامة حانقة ، وقال :



 الله أعلم .. إن الأمر يتوقف على الأتحاث البي يقومون بيا في الداخل ، فكلما عملوا بشاط اختصرت أعمالنا هنا .

أغلق (سلطان) عينه ، وقال :

- يا إلهي !! أدعر الله أن يتهوا من عملهم هذا سهما ، قبل أن يقشى الضجر .

انعث من المكان فجأة صوت إيقاع إليكترول منتظم حاقت ، واعتدل رنعم، في مقعده والنقي حاجياء وهو بحدًق في شاشة برتقالية ، تحركت فوقها عدة أشكال حواء غو منظمة ، وقال باهنام مشوب بالقلق ا

مد ها هو ذا شيء ما يحطير اللل يا صديقي .. عناك من يحاول الافتراب من للمسكر بحذر .

فحص و سلطان م الطلال الحمواء الرئسمة في الشاشة ، وقال في حوة ا

- عجا !! إن هذا الذيء غور أدميّ بالتأكيد ...

انظر .. إن حدود الطلال أقبلت مع الحركة .. إنه جسم حتى بالطبع ما دام يشع ذلك القدو من الحرارة . الذي مكن شاشاتنا من الطاطه . ولكنه غير أدمى .

قال و نعم ۽ سرڌو :

ب رضا كان أحدد جوانات الجبل أو الغابات الغرية .

هر (سلطان) رأسه نفيا ، وقال بناكيك :

- مستجل ، إن هذا الجهاز يلقط الإشعاعات الحراية التي تبعث من الأجساد الحية ، ويرسم طلالها واصحة على تنك الشاشة ، يشكل يمكننا من تحديد توعيتها مع بعض الحيرة ، ويرغبو أنهي أعمل منذ خمس سوات على هذا الجهاز ، إلا أنهي لم أشساهد مشل هذه الطلال المعيرة مطلقا . وأصدقك القول إنها تتير في داخل بعض الهزع .

النظل اخوف بالدمل إلى قلب (نسم) ، فقال بالمعلم ، وهو ينطلع إلى الطلال المنحركة قوق الشاشة الديقةالية :

بـ وماذا تقترح أن نفعل ؟.. هل تطلق الإندار ؟ هر (سلطان) رأمه نقبا ، وقال :

- إن إطلاق إندار الخطر عمل حسَّاس للغاية يا صديقي ،

ثم أخرج ممدمه الليزري ، وتهض من مقعده وهو

_ هناك حلّ بديل .. سأتفقد المطقة بنفسي . أمسك (تعم) بادراعه ، وقال : _ لا .. دعنا نطلق الإندار .. قطب و ملطان ع حاجيه ، وقال :

ــ لن أجعل من نقسي أضحوكة ، إذا ما لبت أن الأمر لا يعدو أن يكون خللاً في الجهاز با صديقي ... لا _ سألجص النطقة علمسي _

ورفع سندمه الليزري أمام وجهه ، وهنو يتسم

_ وهما كضيل بالقضاء على أصحاب هذه

الطلال ، حتى ولو كانوا من الوحوش الفترسة ..

غادر وسلطان يرغرفة الحراسة ، وهو يضني على ممدسه الليزري ، ويده الأحرى مصاح ضول ، يير له طريقه على حين تسمر وتعيم) على مقعده أمام الشائة الرلقالية . وتعلَّفت عيناه بالطلال الحمراء ، التي أخذت تنحرك بشكل منظم ، والضم إليها طل و سلطان ، وهو يتحرك يخطوات حدوة ، حتى أصبح تقريبا وسط الطلال المفزعة ، وفحأة قفر أحد الظلال غو المتطبة تحو و سلطان ، وتداخلت طلاهما بشكل عجيب ، وأهركت الطلال الأحرى لندمج كلها

ق ظل واحد ضحم ، وصاح (نعم) برغب :

- رکاه !! ایم ... انهم یا هون ر ططان) ...

ودونما تفكير أسرعت بده إلى زر صغير ، وضغطه للموة دون أن يرقع عينه المشاعبين عن الشاشة ، ودوّى ل أرجاء المصكر صفير قوي مندرًا تحلول الخطر ، ورأى (تعنم) الطلال تفصل عن طلّ (سلطان) ، الذي

استكان فوق الأوض ، وقد بيت حتى قارب لون الشاشة اللوند البرنقائي ، فصرخ (نعم) بقرغ :

برد ، واقارقه حوارة اخياة .

ازدادت طلال جسد رسلطان ، شحوبا ، حتى أصبح من السنجل غيزها عن باق أجراء الشاشة البرنقالية ، في حين التعدت الطلال الجمراء حتى المخت من أطراف الشاشة ، في نفس الوقت الذي الدفع فيه الذكور و رضا خليل ، مدير العسكر بلامته الصغورة ، وملاعمه للتبنية ، ومنظارة الطبق للسطيل ، ووجهه الحليق الوسم ، داخل غرفة الحراسة ، وصاح في وجه و نعم ي .

_ مادا حدث ؟ قادًا أطلقت الإندار ؟ ابن رميلت ؟

أشدار و نعم و بأصابع مرتحف إلى النسائة الوثقالية ، وقال بصوت لا يكساد يسمسع من شدة خفوته :



عاهر و سلطان ۽ غرفة اخراب ۽ وهو بليس على مستمنه الليزري ۽ ويمنه الأخرى مصاح حول ...

إله (سلطان) قد قطوه قطع الظلال
 أخمراء الفرعة

أسلت الدكور (رضا ؛ بتلاييه ، وصاح : ــ أيد ظلال ؟.. أحب .. أين (سلطان) ؟ قال (نصم) بصوت شارد ذاهل :

_ الله حرج خلف تلك الطلال .. الله خرج الى حيفه ..

كان من الواضح أن المسكن مصاب بالبيار عصبى شديد ، فتركه التكور (رضا) ، وأسرع بنقى بأوامره للبحث عن (سلطان) ، ونقل ا نعم) إلى المركز الطبى لعلاجه من الاجيار الذي أصابه ، وساد الفرح والمرج في أرجاء المسكر ، حتى أن التكور ا رضا إ بذل مجهودا شديدا للسيطرة على الموقف ، عندما عاد الرجال الذين خرجوا للبحث عن (سلطان) ، وهم تحملون جنته ، واقدرب فاندهم من الدكتور (رضا) وهو شاحب الوجه بشكل عجيب ، فسأته الدكتور (رضا) وهو شاحب الوجه بشكل عجيب ، فسأته الدكتور (رضا)

— إنه حيوان مفترس ... أليس كذلك ؟ هرا قائد فريق البحث كنفيه في حيرة ، وقال بشبوت أشد شحربة من وجهه :

_ رما .. ولكنه سيكون أغرب حيوان واجهته في حيال .

نظر إليه الدكور (رضا) بساؤل ، قابع بصوت متحشرج :

بند ترك الجسد كله سليما ، ولكنه اخترخ القلب تماما من الوريدين العلويين وحتى الأورطى ... قند مرقوا قلب و سلطان) يا سيدى ،

* * *

٢ ـ مهمة غامضة ..

أشار مدير التدريبات بإدارة الخابرات العلبة إلى القاعة الراسعة العالية السقف التي يقف في منصفها للماء، وقال الرائد و نور الدين) الذي يقف إلى جواره الدين) الذي يقف إلى جواره الدين)

— هذا النوع من التدريبات لم يكن معروفا في القرن السابق آيها الوائد .. والا حتى في أوائل القرن الحادى والعشرين . ورتما فرضه التقدم العنسى أو طبعة الأخطار والألفاز العجية التي نواجه مخابراتنا .

أوماً و لون) براسه في صمت واحترام ، على حين تابع مدير التدريبات قاتلا :

— سطلق نحوك من هبع أرجاء القاعة فقاعات زرقاء اللون .. تسعة أعشار هذه اللقاعات هي مجرد صور هوارجرافية ، أما العشر الباق فهو فقاعات فعلية ،



إذا ما مستك إحداها قصيك بشحة كهربائية طبلة .

ظهر الاهتام على وجد و تور ، وهو يتابع حديث المدير ، على حين استطرد هو :

– ومن الطبعي ألك لن تنجح في إصابة جميع الفقاعات ، وتذلك فعلك إعمال عقلك في محاولة قبير الفقاعات الحقيقية ، ولكن معتوما أنه لم أصابتك عشر فقاعات فسيعنى ذلك فنيستك في الاحتيار _ حطًا موفقا .

قادر مدير الدريات القاعة جدوه ، وتراك (نور) في منتصفها ، وما أن أغلق الياب الإليكتروني خلفه ، حتى تعلَّق بصر (نور) تمصباح وردى بضيء من أعل القاعة ... وفتحاًة تحول المصباح إلى الثون الأصفر ، فسحب (نور) مسدسه النيزري ، وانتفعت الققاعات الروقاء نحوه من كل الاتجاهات ،

أطلق و تور) أشعة مسدسه بسرعة نحو إحدى

العفاعات ، فالفجرت بضوه أحمر ساقع ، ولكه له يهم عنابعة انفجارها ، وإنما أحد بدور الحدد في كل الإنجاهات ، مطافقا دفقات الأشعة من مسدسه على ففاعات معية بختارها بعناية وسط الطوفات الذي بتدفق نحوه منها ، وفي كل مرة يطلق أشعته يسطع الشوء الأحمر في القاعة .. وحارج المكان وقف مدير الدويات براقب ودود فعل و نور ، على شاشة صحية ، ولم ينبث أن قال بإعجاب واصح :

رائع .. إنه لم يخطئ مرة واحدة ، وكانه خفظ
 أماكن التقاعات الحقيقية عن طهر قاب .

لم نكد تحضى همس دفائل ، حسى شخر (نور)

الإرهاق يملأ جلب وعضلاند ، وشعر برأسه يدور من

كثرة ما دار حول نفسه ، منابعًا التفاعات الس تدفع

نحوه من هيع الأرجاء ، ولكنه لم يتوقف عن الاعبار
واقتصوب وإطلاق أشعته ، حتى لمح المصاح بتحول
مرة ثانية إلى اللود الوردى ، وتوقف الدفاع الفقاعات ،

وهدا أرخى ذراعه التي تحسلت بالمسلم، وتنهد بارتياح، وسمع صوت مدير التدريبات وهو يلج القاعة صاتحا بإعجاب:

رائع أيها الوائد .. تقبل نهنانى .. إنها المرة الأولى
 الني يحقق قيها أحد رحالنا هذه الشيحة الوائعة .

ابتسم (لوز) بيستوه ، على حسين ربّت مدين الندريبات على كتفه قائلا :

_ آخــول بالله عليــك .. كيف أمكــك معرفة الفقاعات الحقيقية جده الدقة ؟

أعاد (نور) مسدسه الليزري إلى جبب سترته وهو يقول بيساطة :

إن الفقاعات الحقيقية وجدها تلقى طلالاً
 با سيدى ، أما الصور الفولوجوافية فلا تفعل ذلك ،
 ضحك مدير التدريبات ، وقال :

سا قدار ... إن ما يقولونه عنك صحيح أبيا الرائد ، فَانَت تَحْمِلُ عَمْلِيَة تأدرة بالقمل .

وقى تلك المحطة ارتفع صوت عبيق من مكان ما من القاعة يقول:

الوائد (نور) ، عليه الحضور إلى مكتبى فوزًا .
 اعتدل مدير التدريات ، وقال باهنام :
 إنه القائد الأعلى أيها الوائد ... أسرع قلابة أنه يريدك لمهمة جديدة .

. . .

أذى الرائد ونزر ، النحية العسكرية باحترام ، ووقف لابنا أمام القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية ، الذي بادره قائلا :

من الواضح أن لياقنك البدنية مرتفعة يا (غور).
 وهذا يساعدك كثيرا _ فأبت تعلم أن القدماء يقولون =
 العقل السلم في الحسم السلم ء _
 أوماً وغور إ برأسه _ وقال بهدوه _

تعم یا سیدی ، ولکننی اختلف مع هذا البدا ،
 فالعالم التعروف (توماس آلفا أديسون) كان أصم ، كا

أن ر مازكوني ، مكتشف الكهرباء ، كان أحدب حنيل الجسم ، وكذلك العالم ر ألفريد أينشتين ، لم يكن يؤاول أى نوع من أنواع الرباضة .

التسم القائد الأعلى ، وقال :

---- منافل منا الأمر فيما بعد ، أمّا الآن فعلنك مناهدة النبلم الذي سأعرضه عليك الآن .

قير الاهنام على وحد (نور) وهو ينابع القيلم الدى عرض على شاشات الدى عرض على شاشات الفيديو الشبع من شاشات الفيديو المتنة في جدران غرفة القائد الأعلى .. كان نفس الفيلو الذى الملطنة أجهزة القحص الحرارى للطلال الحمراء غير المنظمة ليلة مصرع الحارس (سلطان) .. وما أن انهى عرض الفيدم ، حتى قال (تور) في

 إن دراستي الأجهزة القحص الحرارى غير كافية للحكم على طل هذا القيلم العجيب ، ولكنني أعظد أن هسده الطسلال الأحسسام حبّة غير معروفة على الإطلاق

هُوَ اللَّمَائِدُ الْأَعْلَى وَأَمَّهُ مُوافِّقًا ، وقال ::

حذا ما أهمع عليه خبراء الفحص الحرارى أبها
 الرائد ، ويستو أن هذه الأحسام شرهة الالنهام الللموب
 فقط .

نظر زنور) إلى قائده بدهشة وتساؤل ، فابع قائلاً :

 لقد التيمت هذه الفاوفات العجية قلب ضحيتها فقط _ انتزعت كاملاً دون أن قس باق الحسد أو
 حى ما خطله الرجل _

زوى (دور) ما بان حاجيه ، وأخذ بلكر بعبق فيما أحبوه به قائده ، حتى قطع هذا الأخير أفكاره قائلاً -

> ے فیم تفکر آبیا الرائد ؛ رفع (اور) راحہ ۔ وقال :

عفرة با بيدى أ السد دهب طفل بعيدا ..
 للد تفكرت بعض ما قرأت عن عبدة الشيطان .. مؤلاه

سوم بدي بنشيون داد الشقاء ما ماية ب السموات والأرض

ب عدد عله در رح مد مد الله الراك على الراك أيها الراك

والمصلي في المستدرين المستدرين الم الدراء المعيناتي الأهاب الحروجة الشاه في جي

مقت عو جدود بشهد تبود بد فد ل جفيمه کا بد الأهم خال با به البودان على التحول اللبوى العصري

> ردد و بور و بدهسه التحول الدرى المعمري ؟ أرمأ الفائد الأعلى براسه قابلا عنم أبيا الرائد

الا تيسال البند في الله ال

ردرد القائد الأعلى اسام أثر نامع

یا کی استانه ای خبی املیه دا جنب جایا دیا ای کل بهیم ایا وهو تحویل اندادت ای دهیت

ے ہے۔ مینه فینسو جام لاحق و هو چاون

1 2 4 4 4 1

- No. 11 -

ري د در مدر ادر فيجون دي د در مدر ادر فيجون

لى معدد محالف

اصب القائد الاعلى ، وقال .

هد صحیح یا داد است ما محمد المحمد ال

ے دا سے بھا استادات هده يا سيُدي

. . .

.

۳ ــ اشائل مدينه

شبه دایر این در الله الله دارد این الله دار

7 4 2 00

a red and a control of the control o

كريب جه سو عه قد عو ... ام جي ڪ البعا الها الشبال بنطق بکلمة ، فقال و ودري ۽ 1 7 - - 7 - and the second second استرجى ال مقعدة .. وقال: · · · · · · · سيد الذكتور وارضا ياء وقال - A - -عنداره حادثة فرديد والشارية في الما حا بلخل و غمود و فانالا عن سریه انسرو ع لدی نشوه به فات و بور ع کدید property and the second حين استطرد هو قاللا 🚐 مادا ستعملون ادی ۲ tops and a same a street of Mark of the first the commence of the commence o المالية المرافقية فالمالية

کنود نتختی در فیه چپ شخص خوان دستخس داد دی معا به بدکت محب حوی ازاد اساس ای مود بناج خیم استداد ایما دی دل داخه چپ شان داند (حجاری)

ا مدين داند الدياد المحكم المقطعة على الله المحكم المقطعة على الله المحكم المقطعة على الله المحكم المعلم المحكم المعلم المحكم المعلم المحكم ا

سه د مدسخت بند سیب کنه بند ر دعی جینه و لغایات ، وقان

ا به استفقه باکمتیا بیدو وکانها قد بعرصت این بعض انعیف افغرواح الاسحاد بهسینه او لاؤ ای مغرعه

ع سار ن خوش منتص وقان الداخل فدق فد الحلاق فد حرب من لا فتاح الداخل فد الحلام الأعاد الراجلة على الأعاد الراجلة على الإرب الإهد بندوا واصحام على عدم بنطام الحربة المادة من الأفل الرام على التحريف

محک سوی ورست عنی کفه قامه مدین دکری با حدد در بعاب القدماء با و حی بعربی القد کار سامده ق فی مقطی الآثار داشه و هیاه فهرات های کتفید بقیدی و کلب بعض و رای الاستان با به و حدث بسیر بالا میالاه و صفه کفید ق جب سیری در بعدی بقیدی قاحده و سیری در بعدی بقیدی فیدی بیدی بیدی به مقید الاثار فی در بعد هو حدد

ساح فاقراب ما الحب بتحثيه مدفه وم ساح الساعات مساع بدا با وهشت سادی با با با با داد ال حصال الساعه با شام داد مهله الداد الای سر الدام جهال معراف الکی

details.

والى الرائل بالمستحيد السوى المعطيمة في رعيد والإسلامات

ا او الاستخداد المحادث المحاد

درب ہے الیہ اور مع بشاع حقومہ الی الی الیکا ا

ولجاه يرجب لأنبح والأعساب ومهراهات

اختیم الذی نفرت میت و تسمی عبد و نور ه دهبگا داد داد صفط قبصته عنی مصص مبیدید این استوی افتد رخف حسدها نفوه ایم نصفت می خنجایا صرحه مدویه این کای داکمته استان الله این ا

معر خاص ، بعد بالأخيرة والإطبعات وهو ينامل مجمود الذي استعرق ال فحص جهار خرران باقيانج خبارة مسترسة واحظوات هادلة والله الام بيض فارد فليليد حتى شدن المحمود ال مقعدة وقال حقالة

ے جے ایک استفاد فکرہ فیل جہا عاما فہار بعیار علی فیل اچا

وصع العم کول من بندی بنده ن حدم و محمود) و وفاق

سی زمن بدیت عالم یا سندی فهد نواخ
 سی لاحیره لا یصاب بالنف سیبه

70

وم ٣ سامتان التنظيل و طلاق الترح ۽ ١٥٠ ع



وطها بر حلی لدر یاب میت لعب پر ام نفولا باد، است افتاع علی استان استان

سے محمد سنت می بینت نہ جی وفائن

2740 3 3

سی بخان استان (بورا) و و مباری اخیراه د وقان

یه یا در در داده کا هیاه دو در در کاره دادیدی کا ملاکم فیالیان

.

- - - -

Tr.

٤ __ أياب اموت

د حق بر به سنوی بدغر وقما بنظمان وحل ی بدر دمادی بعید آن بدی جدفهیا هیار عشر میهم باخیه کان طوله یابع قلبه ما عل لاقل باشانه بد دیدم طول بوجد میه داخی دید بیشتر بدید بیشکس عیب بنفد بنیشن قابل دید بیشت برغیا فی بعوب

نعصب سدی وهی برختی بداخ او ، وصاحت برخب

بر هد مسجیل با دیلی څیوی

احمه و حدد یک ی ځاید

اد مخیب ندر ی غارم، فقد کان عقید قد

استغب دفتی ترغید ترید وید ف عداد خطه

امح د ح می هد سارق کان جاول مراجعه کل

حین حسید بعی و هو شدن شرح باد ید در سعر برجاده بعد لا شد شیها د وجا هما دای پتراجمان بدعر

جانظب دل کلیاد دهولاً وهو نشیخ ا فلیادی استخال بیان ها داوجود میل ها آگال امی ایا می هدا جانج اداخی از ایا دهو بیلطرد به خواسر به بیل از این از ایاد دامی ایا بید حدوجود ف ساخ حجمد داشد جیمافی حجم دیساد بهادی فا مداد فا دامید کامل فی خفته داخید

. . .

معوماته عن نصران تایه ا کان یعنیا آنا نصا تصعه حیوای حیات سرس او عنی هده انتخارمه باکدات بی خطاعه

وبيرغه خاطفه فع مسدسه بدري و طبق می فوهنسه دفسته بن لأنسيعه امرفت بن دبا شد فليطر په نظيمان ابراجع بدا و هو يطبق فينجه فيمه سرسه اللم بكيمان و خاد برطع و لك عل فاسيه خلفيس او هو اجداق ال فرسته بادهان

کانت طبعه سرمه بدفعه للهجوم ویکن جنه حدد علی لابعاد عن بنت شایشه می سبب به دیگ سبوح بن لام به ایا لام اقسطر عن هسایان بصفیل برکن تنا این تم ویکن هاید عزیره فوی کانت شخکه فی نفعالانه عزیرة جوغ

اما الدر الفقد كان يعاول بقدر الإمكام الإثناء على جاد أثمار اربيا بنيات كراهيلة التبايدة بقلل والدنان أو اما تسبب طبيعته العلمية التي بدفعة ال

محاویه حفاظ عنی هده نمینه حید التی هی بلا ریب ساح عدهره غیر طبعیه او خربه علیبه مدهشه و کان سار نمیالای عدیاد هجومه سراسه شد اوقد کسر عان بسانه بالانفیاد اومید تجانب سویه عو (اصلوی)

طاق دو دفته خری می سعد مسدسه حکت بغیل بد اندی انفیوت مرتبع مرغت ونکه و این هجامه و شعه جنف طفانه

ه یکن هیست. مفسیر ماه با به الدافیع روحه به شی سمرها برغت به بعید علی تحاب الفار سمیلاق بندی مری سربه حدید ویکه فقر ای حص و طان سعه سیدیده بدقد و حکم با اصر وسی حصاص سعه بیرز فرقاء هواء و ختری عبی نشر تعیلاق و غیر می حلان خلای تجه بصبغیر با فم عدا می موجود بید غیر خمصیته بسیبکه فیل ای پتلاشی قی الفواه

برلج الفار العملاق خطه الماسط كجيمود صحر مربط ما بالأص الربطة كشف الاستعلام واستوى والثواء الاستاج الإستوى والشوا

ب هن سيدخير د منون

معین مرہ جاتی۔ و حدث بنا جانکتھا۔ امام وجهها۔ ان عمارت تطرد الأمراء وهي عول

العلم با الو التي الأصدق بالقدامون الاست تتحفظ في الراء المحمود و المحم يرعان خواف المحمكم الله للمان الوقات الذي إنفجت فيه صواب الطوافة التي تصال الذكور الجحاري وهي تصارب الن المحمكم الانتسام الوا الوقال وهو بتان جنة شا المحمكم الانتسام الوا الوقال وهو بتان جنة شا

ا بیدو با معوی با منطقت می بدکتو حیجا بی با بدود بعمل بختنی بعض بنوع غید عدده

ش صحبت وهو يستطرد عرج _ بيكون عيه ندرج جنه قار عملاق م اله اله

نطبع بدگتار و عمد ججای استخفای جام عار المنبلای ابدی ادامتهای ججره خاصیه بایستگر اثر فان سارته الاصفر او هر راسه و هو

الله المراج الله المراج الله المراء السراح المكنى حاج الى طيب ينظران ا فتعلوهان عن ترييب المداء المراجة المعدمة

قان بدگتر رف استاهه الله چکت لالتجابه باندکور ادم نظیب آله معطی او دی خصا علی بعیا کنومیرات فیده من ها اسانه البیان انفصون الله می ادم نظیب الفاد ا

سبید اندکتور و حجای وقان ب به طبیب بنظری سودان و تذکیک آغیا به عظیا لاعیبات بیطریان مق لاصبالای و بینانسان معاویته فی هذه انفیال

فال ر بور) باهیاه

ب باعیان هی حصارہ باسراح وسیدہ شکتہ یا دکتور (حیجاری)

اء فقیت جرحت او هو ایا دف بقشق است عبول ادا دینی سایعا می هداد انتخاب انتی دیفت فی تقسی القدن

وقف الدان بياله ماه مين عيمر مطبوح می الدی نيدي ال داری حث ادفت ميا موجها حکوات برهد از داند مان ادفاه تفاطه بدن علی لمانيه اع الفد رهو پيل قدية لحصله

والمص حصات فيله حتى فيح الناب واطهر عن

عبیه حیل موسیط نظول می اسیره عیست سفیل کیر لابت پریدی سف طب ویکس رأسه شعر جفک آشیب قات

دمل باخل ، ہار اوجید انداقان بصوب ھادی اسا ھر ھاتا جدمہ سکتی انا اقدمیا لگ جا انسان ا

انسبه بو عق برغه مد عندما بامن علاج برحن بنی بدن عق بطبینه و هیندوه و عادرتیه عصیته وهو یقون

ــ به با بیدی د کیب بدکور , دم انتیا)

> اوم ارجن برسه اوفان بیدوه — إنني هو

سرح به نو لاهر بعارات مقتصه و بکیه ستوغیا بسرعه و عبدرت عل و جهه علاقات لاهیام المنیق وهو یقول

الله خودات عملاقه ۱۱ عجه ۱۱ القد خریت عدد خاص فی هدا سبات اریکی حداها د ایکس بالتجاح

عظر الله (نور) بدهشة ، وقال

ے ویکی عاد اعراق ہیں۔ انواع می اسعامیات یا میدی 4

مط بدگور ده نشیه وقان

المد كان دنت صروب ان احد لاده با بن بعد دنت تصاعرت باهيت بنان لتني على بلاته اباح باهية عام بقي على بلاته اباح باسية عام بقي دنيمانة وبدينة وبديمان كان بعام باسية عبلاله بمصى التصال المائل في المحوم

روی او اما یان علیه مفکا و ان د نصیب خیلة قبل آی یقول بطاء

سد حساد دکتار ادم اساحتان بهاسان حاریث لباطه اوجان فریما ی مصلکر جسان (اطلبع)

p 4 6

بید باهد، کلامه دکتو حیویی،
و بدکتو ده ر دیکور رمزی فی سرح جنه
دی تعییمهٔ عنی جن جنس دو و ستری و
و ر محمد د مع بدکیا حد فی عرفه بیجاورود
فیما دربیا به می معلوم ب فیان دو

ال تلك حبيد بذكور الده ياق خانه بسابقه عن يفاف مقميل بياد بهنظه فرميان الجو الدي شررة العدم بنجامية ال خليم الحب بسلمر المد فدمون في نعيان اقتصاحها حجم الأحسام أن درجة غير كالدودة

فال (محمود)

ــ مقد بالعص متجارب قد خرب في هد

. بيجاد لأسعه نسبه و مبتيته جاد ب من الكرف الجنوين

ی همچ النسی د سنسده می معدوم سا د مسی ساده داند الد اعتمی العاوم الذی یکنان عبدا اللغم

مصال بالمهام المالية المراكبة



صمت با بي اصا حصد وحوب ملاعد ابي الجديَّة البالغة وهو يقون

د بحل میا جرعه آن مصاویه خوف و همی با تصادی افتیا بیکان ۱۰ محید بهکنو او یا م ح اونکل دید لایمی عدم مالای و عدم هماری شموقه

العرب اليون الأحجل من دد هادي نفاج وهلت بالأعدا عبداد دحل للكثار احجادات اي

نفرقه بادی پارهای یخفف وجهه غسبهه اخیکه فحفف به لاعب وهنتی ، محمود بنهند بند وجدم با دکتر حجای از ما بدی توصفم إلیه ۱۰

حسے سکتر حجالی حق فات مقمد لله وشهد قبل آن يقون

بعد کاب عیده بنجه متر د لعدیه و بی کر در مرد باید بنی فصل لاحسام سبزیه
 ساله (خور) باهیام)

الله المحدد وماد وحداد في حدد هذا الله الا الحداد المحدد الكنام الكود أول صحاد هذا فوجس الشاس المقد عود الل معدية على لقايد الراة الامية اليمية المدد السع الدادات التاعد البدد الها مراسع المحيفة

عنب مبوی عیب بافتقاص و بیش ، طی

مے کیمے شمل

قال چدوه بدنف دا بعسل ال نفسف یا فکور و افغ) ارجون , 1 _ s AR - - - - A لقانق الدين خفسوب ساقين وفان 2 2 a a a a and the second of the second -----

حبی استطرد اسکور و حج ی دیان

سرمرم المسلم مواهيم في وليد المالي ملك من ملكوم ولاية قبلة ال

. . .

الحسيد نفسيها أكثر من جحمها نصحي هيار مراب على لالان حتى به كان من سكن فحص عيبه بوحده باستحداد عدسه عاديه دول حاجه ي مكروسكوب للكنوان و نوي بنيد كسب ل حبيد دلال الف قد عا كنه دفعه باحده باست عل طياق مستور التو كما هو خان با حالت سندر هوموق الخو

هرب رساوی رواسها آن جود وقالب

الرسال فهم ب من هد با بادی عدو ارسال عدو ارسال اللكو و ده فهلو لا استطاع الله الأمر باستانوات الرسال من دلال على جان ملله الدكتو الاحتاري الله باده جانبه وقال الله المان الأمر المسورة الملاح الله الأمر المسورة اللهالية

ثم اعتدل ، وقال منابط __ و حلان مرحل التو خنفه من نطقونه ، حتی

نكبوله يردد حسم حجمه وورب وطولا ، ونغيير مفايسه ومعايرة باسمران وبكن حجب اخليسه واحتاه بي خلادة بنفي بالتان فأكا للجلب مصفيا الصربين بان جائية ماحالك من حسد غلال الليه ۽ جري من حبدتات کپنے جے بادہ باہا جب عما بل جاء ها في حيث هامان الله عني المسيم الي لعمل المستحضور عن حصفه صول واعرض يكن عن خجود عصفه الكن جحو جيه ياجدو ال حبادهم میشی دیا کہ ہو جان ل ہے۔ انجازہ كأموا فرايدان الباالي حابد التبا العبدا فالمحجيج حلادة بضا فد عصاحتي بصواد غد طبعيه طبيا بالا فيما خديث والدالم الكبر فيوف فويوجراله فوقاء السبية اللغا بثياس واحبا

تفحل زبور) قائلا

ب هر نمی با دنی میشجین علیت با سیدی. مطا بدگتر : ده مینید ، وها با سه وهیا نمون

بے قاما أب الناب روى (غمود) ما يس حاجيه ، وقال

میحی این زادر دارد بعید فی فار داد استدار زلیه و بوران قاملا استار زلیه و بوران قاملا استار زلیه و بوران و محمود و

د د بیاب کا میا افراد در بایاب دیام بی کا داخته استخاب یا میدی ۲

هر الدالي المحادث المنت المالي المحادث المالي المحادث المحادث

ال جيان داندي النوجي حقود دانه هي عليم بالنوال نوعال به من حائل هذا عمل ام ام ام

کایت سامه سای از معه مساه اعلام خرج برای احدادی امل عرفه اسخش دهو بطفیا

ھر میں است ال جات باشتہ اکم شول اما ال شادال ماز جداد اہا شاد اسی فلا ال شاداد الا دہ کال المیرمات سی سے اداسیا ال کلاف الطب

> بطر به نو الدهيم ولي فات لما إلى هذا الحيد "

ا به سکو احجان بسایه و ۱۸ اسام با می هداری اشد جیبا ایام فیط این بعار نصب دا و خدات خلال بسات احسان ماهیه

صاحب النوى الفيوت بارح هيه رفضالاً

ـــ حربا ما وحدث باقه عليك يا سيدى (بي لا أحتمل هذه الماطلة ،

حسن اللكو و حجارى وعقد كفيه النام وجهه أم قال بهدوه ،

ـــ عهالاً يَا يَنْكِي ﴿ اللَّهِ حَاوِلَ اسْتِحَابُ الْأَمْرِ أُولِا

نادشت به نصار خلیع څندها لهاد نامون ویدا. پاول

تقد بصورت فی ایدایه التی سافوم بقحص جه حل التی حدیث صدره و الاسرع قلبه عنوه و الاسی ما الدال الدی می فوجیت بایا الامر غیر ما الوقعی فلفد و حداث منطقه الصدر الا این الفرع لصلعی الداق و اخالی مفرغه الله الحلای علی سکل مستظیل بطون المنطقه و عراض حالت المنتهمترات الما تصدر عالمی الاحلاق و هی صلحاً

صاح لدگور ۱ رضا بدهشه ا رکیف نم نتراع قلب لرحل ۱۵۰۰ ۱۵ ا ا استم بدگور حمد بی اولان ا ا مهالا یا دکور رضا اساحیت عی کل بسادلانت د ما برکنی حدیث با عام یشهد او منظرد فایلا

عقر و نور و بغیوت خافت ــــ د بکل ها به ما بکنی من عافت نسب بذکتور حجاری ربایع بهدوه ــــ با گفت نفسه قدر پسرغ کا نصورت ۱۷ د

ک هم لاحر قد ب م حبه بعد حرى فالوريد ب لأحالب نعبوى واستنى ستيمات تماما وكاملاك حي حندت ہی جگہ بدفن سام مہما کاملہ ایکدعث نسریان دیون و ۱۵ باد بایانه الایجه و ۱۵ طبی کال س الله دد احتی شیباد تا تا حیه بی عکی يدفن بديدرس الأبيان الطبان بيليمه كدعك مرجران بالمسداد المدلية وعلاق القلب الكل من الرحود عبر حبرات تبلث اللبلة الأنصاب تفصيل عاد رسد العالمان بسم حمى حمى بدهر ب القلب قد التراع بأكمته

ا بیشت کی عرفہ ادباغ می خاصری خارب سیافات المحدد علی میں ہے الدکور حجالی الحج فال شکو افغا

جی عصل جرجان لا لکہ فعل دیا۔ افید سینجین الادا یادہ علویا باطعان

کات او استعرف فی هکیر عمیق احتی سمع

عاد بذکور دم فقع مدفات اما می خاهد آن داند ده اما به حمله مدهمه فیمن دا معاد واستفرد فاتلا بهدوه

ما ب هاد ده ستسن به به م مگلی خور شافید ۱۰۰۰ فیلید افرا به عمد فی ۱۰ میواجد داران عمیت و مطوی و نفش

ا الحجيد ميسته در محمده علاق الا الا عدار خدف عليه داد عامل الخداف الداد الا الا الا غيامي الا حلي خداد في حيفي الب

ه کنیدیا داراد دی بینجه نیز مرید با غید د تا دس د وجی بدیده فیب وجی اسادهات از جنب بداهد اید اندامه جنه اسامی می دامان ماکنی اید ایک وجیلی ولیکی هایکون

* * *

٣ ـــ رحلة الفرع

مرف سبد عن جن و مفسه ، و لقب بص صحیا علی محموعه جان و م ه السرون خطوات باده فی جاه بدعن لفرات من مفسکر الاحات خیروجه وکل میها جنان حلف طهره حفته جندیه الموسطه الجنان و بحش الاربطة

کان ر نو پیشیر فی مقدمه نفرنی و پی خواه بدگور رضا بنجرت بناطه و ماج و خصود بیشیر بدشو ده و بیشوی و محصود و مری اما بدگور حجایی و فاعیم موافقه علی بشی نشختیم الآنان استاداء عاجزا اجاد علی بعوده ای مدینه این احتاد بقمال

کات بدکتار رضاء بنتان الدا صاحبی نے بنت دی دد الإجبار علی یا تقطع برجید



اعى يفحض أثار الفار المبلال حيث دار الفسيراخ بينسب مستنافا

العاروجية مالا ؟
العاروجية مالا ؟
الحياد و يور ، وق الكنت فناه "كا حيات ومسط ادعال الكنت فناه "كا حيات ومسط ادعال المامير في الباعة يا ميدي المامير في الباعة يا ميدي المامير الدكار و رسا : "

نفداد، الم يستمع و نور د إلى عسارة الدكتون

دار الصراح بيها ساطه ، ام يعلى و الله الله الله عليه و سعه ، تقل فيه الإستجار ، وقال لما حسب يا رفاق العدا هو الحاهد

the property of the second

(اور) ، وقال بصوت حان

مهلا یا نی القنافله سبیر بقنفر جیان المحقید البیر جی المحقید البیر جی عراضیه البیر جی عراضیه البیر جی عراض سمان و تکانی این ایک لوجید القادر عل دلک بیما فلا منی ولا سی لدکتور ادم تسلیمان بقالك

ا نظر و نور ا ای ادار قدام بما باسفی ای خیاج ۱ خریدانه المتقد عنی ظهره ارفان

- حسا استبرح بدا باعد عرباصل بنیع
ود یکد بنی غاربه حی کان خبیع قد وضغوا
آهاهید و خرج کل مید من حقیته شینا یسه
بوده انتتازیه می انکاونسوک و با آن حدیو حیما
بیمبل چا حی انفاکت بدیاها وعددت نصبع خیمه
ایقیه وم عمل خطبات حتی کان و محمود ع
و و ماری و قد ستفراد ال باه عمی الانتسام آدکم
و ادم و و قال

٦٥ ٥٥ انت سف اللان المرغ ١٨٠ مهم يفكر في هذه الرحبة التي نعلم الله واحدة ما مخته قبير تهايتها .

* 6 6

اسار عفرن انساعه ی لابیه عشره ظهر عدما استداب امنوی ای جدع شجره صحمه اوقاب بصحف

ـــ بن خطر خطره و حدة قس (با خصن عل قدر كيور من الراحة

قال (نور) نشبق

— لا باس من فظاع بصاعه كيومرات حرى فالآثار بنير ای با نقرت من مصدر بفتحه هد لقار افانطاعات افداءه على الآمي صبحت صغر من ڈي قبل

حاولت سلوی ، موضعه اسیر الا با هدمیه ه تستخدها فرنجت وعادت نیستد ای جسدخ لیسجره وفت ریت لدکتور ، رضت علی کتب

ـــ ها رأیت کا کان معین " مطار بو اسفیه ، وفال بطبخر از کاب می لافضان لا بخصرا معا فال (ومری) فی خیرہ

الله فعلا دنت حي لا بعضات بيد بدند رب بدكو حب على كنف مرى ، مهدد والعبت إلى (تور) قائلا

جل ب كان حيا بعد ال محموعة عصبة مرهكة الحي الألاث بالوندي حالج الي قام ام الراحة اليران هذه الراحة قرصة ميامنية للحسدات كار منا الأحراك براة في هذا الأمرا

عمل وحمد بو حجالا اعد سعر حصه فقال بشيماعة

ــ معدره القد حطاب ب عملا جاحه ر معطى الراحة .

نفریت شکور ایت اوعجبات ایا

رمری پایتون مدیر دفته جدیب

ے عصد به می لوطیح آی طد عد جا حجمت بابند ج کا بدی علیه از قداد رفع عدکتور ده سامه داد جاد دادل عدادتی دادادی امو سه ادادا پروفای دادادی امو سه ادادادی

سأله و بوران باههام ــــ وقرابا ميدي

الله الداعة والال المحمدة والله الله المحمدة والله المحمدة والمحمدة المحمدة والمحمدة والمحمد

 عقد رمری بشوت حافت
 ب طبیر مفرع أجابه (الاکتور (رصا) قاتلا بر ولکیه مطمی صفی بلادر بر صحیه یا (ومری)

اطرق د دور به برسه وعمد قانه ا حد دهم د من يفوى ؟ تر هم رسه يواحد ثلاثيهم وهو بعون حد ولكن أبن الدقيل ؟

وغیان بنظوہ عود زمری ۽ بدھشہ افقاد کانا ھنا۔ لاحیر افعا راسم ہی اعلی بدھوں۔ وقد بدیت فکہ

سفق سنگل مقرع و مرغال ما انتقل هذا تعبیر ای
وحت بدکتور رضا الدی بجدی خوره و بیا
بور و بدگتور د دم فحاه ی آن طاقا صحما قد
معاهی عاما علی حید با بو ی الانتشاب
محنف و تتقیع ی جب بعدی د مری وابدگتور
باب و یکد پههیل حی قصب می مگاه
کلیموغ قامل رشاع مینغه امار کاب هاک خیباک
و معاب صحمال خدقات قیهم بدوء عیباب
لاصحاب صحمال خدقات قیهم بدوء عیباب

0 0 0

احرح بر ، مسدسه البيرزي بسرعه البرق وصوبه خو لصماح لصحير ولكن لذكتر ادم ، صاح فيه يجرع

صاح { راوی } بحنق

لا جانوات المحادث عداء وحيد سواف يا ذكور (آدم) ؟

و دو مرقم مره عربیه انطمیة و فضاح

to a series of the series of t

المندر الشندح الشاجير صدر الأود مركبات القبداد

حیرفت لاسعه سه ویکه برغم دیک خط خطوه و سعه کار توسطیت پیشت جیند ستوی و نبی فترت حالج چینیا تکاونشاکیه برغت سال بدانش وها صاح اندکو از داد انزغت

سابق البين عاماً يا (برز) - إن فع المملع مغير و .

الایکور بور حی با بدنور ده عیوبه الفد مد عیوبه الفد مد عیوبه الفد مد عیوبه الفد می باید درج عولاً فیانی استوی بی حدث بعدو نفرج خو وجها بدی صدت مسلمیه بیانات و طبق دانته فریه می بایدی صدت برفت بی حیی تصفیح بای

بعض بدون بعش روجها وهسی جهم باسکاه وجسدها برخت بسده علی جان ببعظ جسد تصفدح تشجها واشع خمیع صوب پسم بعش لادو ب و تصاعد بعا قبل با بسکی جسد الضعفاع تماما وقف الحياج متسدوهاي ، وحاصلة مجيود الدى سنقط من نومه عبدان اطلق لصفادع طوله المرعج وتفادى تضغونه حياده الصاحم وهو يهوى على الأخل ومصل فترة طويله من الصباب قبل الأموان تذكير رفيا الصواب منجير حاليا في الله ينام صعف حجم لك السابق

سده د الديل سان که حداج الله به که مطربه الدکتور (افغ ع یا میدی

. . .



علقات معوى على رحها وهو عهد. باينكاء وحسستها يرتحف منسخة

٧ ــ عريق الأحصار

اما به افتداع الاهم شه فاق بمکر فداخل خلام الداعم ومطلب دریت انجازیه برجال ال خار مطلق بحل

مد العدوص بالإصافة في با عبيه م ينعد مصف عن الدر الف الدي قارب تعليوده ي حجمينه الطبيعي

ولتُ طَانَ الصَّمَاتُ الطَّعَاتُ } مَمُوكُنَ وَالْمِي خَلَيْ دراعها بعصية قائله

نظر الدکور ادم ای شمر اختراء التی طهرات علی قراعها ، وقال

الداعی لا بالایم مع حو هده الارعال سنه لاسو به الداعی لا بالایم مع حو هده الارعال سنه لاسو به الداعی الداعی سنه الاسو به الداعی الدا

ساعی یا سیدی با فهای خهیار استون عی است لاحت اعتده این باحم کل جمیم غریب بدخی ای خمید با فاخیانیه مثلا هی عبارة عی رفض الجسم سیء ما فیل اخلال وکثیرا با یصاب جهار عناعی قد عا بدیه احمود فید فی اساح حسام مصاده یاحی عصده داشتها و هسد ادا بسیمیه با خمود د عی و ساعه گذاریه نصدیه

فاطع باز جدينهما بلوله

 عضد د منصطر الدولات ما الدم يعد هاك أثر الأقدام الفأر

سأله (رمری)

الد هل تعقيد به قد يد رحيده من هدام تعقيد ا كانت المتعلم عناه عن دعل مسابب الأعصاب كيف الأسحاد الصلح أية الراد قبل الديكرات كعيم قاتلا

<u>۔ جی پ</u>دری ۲۔ ربعا

ر د با کیا ہے۔ بدید بصحوبہ وقت مجمعہ حاول آن یکسوہا بالمرح

افت الده هي جيني الهيم الدادي العمل الماد المعتقي القد جف عامة

بعث باسانه شعود بعضان في حميح الدادر النظر يا إلا الدادر بوراع قال يصرافه

استنظر ال المداد عمر دول م المبدي الفد في المداد وسنجود من خطر لا فروجا خا من الداد ورسيد خيا مع وال فيود المبداح قال الدكترو (راضا) المدادة أو أننا لم كلد ؟ المدادة الو أننا لم كلد ؟

وصح این احتیام علی لاحی اولی اب سیجد یا دکتم اصا افاه بھی یا کل مدد الاعتیاب برقون باتیمه استمنی فقط

الباد الطبعيات عاما للعدا عيام الوال والهناب الجميع في الداد الجامهي للبود الوسرعات ما طبق

اعدلام ۱۰ ی کل میم ی جینه وی جیمه و بر قالب روجه و ساوی و

 پر درصور ای سیء ما حتی الأدان الدر به هر رأمیه نفیا ، وقال

بسر بعد با غربی اسی مثل بی تصبید درگ ده و بختیا لا هما جارب مصری خاناس منتقد در فکل ما و جهنا جی لائد د معامد معرفه با در تصحی در تصافی معرفه کی تعیدت عنی سامه بشخص در بی اهم لائد، عبر معرفه علی الإطلاق

فالت وهي تبحد إلى كعيه

د جینیا میرونه و بکی در جینیا میلیا غیر مألوفة

أومأ برأسه موافلات وقال

ے بعد ۔ ویکن ما ہی بانصبط روب ما ہی جاجبہا۔ وہی تفکر بعمر ۔ لا کہ

صیاب بدکتور اصال فصع افکا ها وهو یقبل مل حارج الحیامة نقشق

> ्रमा सिंद वर्तक वर्ता नहीं तुर्हा विकास

فحص أمرى ، جنه الرحل تعاينه ودفه فنسرا

طبيلة ۽ ثم رقع رأسه ، وقال

ا دالا بنج غیری هی اداخه در ادفه مین شهر ادکور احجای افاظم اید او یکی دیما دخل دانش بشرخه سبب ادا مدد خوا ب مشیخیه او داداب ساخه شب

سأله ونوران بامنام

ـ اکیف بجب مدفد ب

هزُ (زمری) کتمیه ، وفال

ه عدد ر جا دلجند و جا با هاد هلک جالجند در حال عداله الاقاد والحاد وال می بدد و فقط ها با می سخس جداد ف الاد هدا درجادی جالجایی اللوی ، و

> فاطعه (بور) قاتلا ب وهن هد بني بد اد عن اسب بعارفه أجابه الذكور (أدم) قاتلا

سے بھی ہو ہی۔ یہ دخت می امراقع جنوں جف سائی حسب ہاتیہ خسیہ بقت کہ امر راح ام العربیة

روی (بور) ما بین حاجیه , وقال می السی حبد فی دید سخت ۱۱۱ سی هر الذکور (۱دم) کتابه ، وقال اسانه وحده أعلم یا بین

ا است سخطه فان کنیو عنوب محسان ما پیمگیم رویته ما پیمگیم رویته

در بد حمل دویر سیاده در گرده به میرهم در در حمل درویر در میرد به درویر در درویر درویر درویر درویر درویر در درویر درویر درویر درویر درویر در درویر درویر درویر در درویر در درویر درویر درویر درویر درویر درویر درویر در درویر درویر

مثلب قدف عابدة في للالمنب الخطي لا يقلبون (الاورا)

ساسه المراجبات عالم المادي عواله المادي عواله المادي على الموط في الموط في المادي على الموط في ال

٨ ـــــ أوهام العطش

اللفاق اور کاستهم ی جیمه و حدد و بعد الاحروب هراخ من احوف و علی و ما ان حدد باعث خیمه خیم بواقف مسدوها و عب غیناه و هو برالب سطر مام ع اللای ارتسم آمامه

کاب استون استجیبه قوق قرابید اوقد عیب فی علی فی در در این از علی کارت علی کارتاب نفراج اولان کارتاب فیتون در می کارتاب فیتون طام اوقد میدان بیشانه استمده استجاه این از جیمه او هاو نشاب می صحبته کید از وقید بد نمیان جیواد مصیدانه خون اگهرافی

استدا عکوت هیچه محدد ۱۰ این انعیام هغیرین بینغان او شان این اخراج میبدیده ایا با حکوت دهر انفی عوضه بعداید جان داخ این الله المحلم المال المعاملة عدم المعاملة عدم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المعاملة المعاملة المعاملة المحلم المعاملة المحلم المحل



هم و بروج بمحره البادو فراهه البلوها خركة با لا بحد با تعارف مبدلية أن حجوب المبحي

وحسده منید جربه در به بدره کردن درها ای جینک بطف

الله الم المعجود المراد الما في الحراد المراد المر

المن المنطقة المن

دراعه المهدة في حو حب رسال ردد صفعات المستدس وسقت سعه الليل المويه طريقها التسطر خبره سطري والدفع من دخلها سائل اليص تلول ، الله على نعراس وعلى حبد ساوى الله عطب المراعي نعراس وعلى حبد اللوى الم عطب وحيها الاستدارات من عمل المراع والاستدارات الاحد كل المهالة

سیمو الحبیدی ال مساکیه خداییدان فی جبید العاکوت الامالای الذی بولف عی اخرکه بدان ای اسام محبود امن دهیبه او اساح بعاول ایو ای اسامتان می فاودد عنی خان بدار هذا الاخیر باشف وجوی

با بهی الله یکنندای هده بره می بوخ هن و دیا با اینده آی عبای داشته

عبر بدگور جا بصوب خاف ب رقا لايت برکيا وحدم داير

کا، ایدکو ده اند خی فرق چه بهجوب انعیلای نفخصها باهیاه داد باید افان

اللہ عظم اللہ می الأقصاب ال بعود و جا اقتصا غرب می هذه الأخص مرس جلی لات ادباسیا لله علی مال عکی ال خداب د و الرمان لله

فال و نور ع بلهجة حازمه

سے بہا بری بایاہ بالسند ادرہ جی دانستان ویکسی لا ایری بیر جع مطابقا افتیا عبد لاستالام ماہ ہدی لابخار میسا بنغ عبارضها

ساد الصمت في خميد الاحداث بلايم الصاب الم المهجمة المرحة قائلا

الله الله الله المنظم المنطقة المنطقة

. . .

سرف بسمان آن ج ویدیف جیوه می شعب بدهان عداد مصاب بدعو استانکه او با تعبیض بای می عضان سرین جناز اواما با سقت وال ساماح می اسامه استان عن وجناه اماکنام

این جی سوت ویکن قاب دفان داخ اسام می افتاد اساس داشت با ال یکی اسلامات اساس بردادی بیک

فع کمود سه ل عقی و مدد ب بدو د و هو ب

اب الفيد الحيات والك طوال عينا الله الدائد الع الراسادي الفي كال خطية بال ميدة بدائد الفيوات الفي السرواق في الحراب القرائع عينة الفيال

وفيد د بولنفي ش خيريب ادمار <u>حسياب عبد</u>ه <u>لدهـــه</u>

ہ بھی نظرہ داخاص سندہ ای بنت محمودہ علی جدے بنت ہودہ سے عدمت جنت الشخص

رقع حملع بصارهها ی حبث سار محمود ویکی جدمیا دابش ما در می هده بدهیاد فشا(ه (اور)

ــــــ أية فحرة يا و عمرد ع ٢

س مجمود ال سفقة على على على على على المراح علامات الشيخرة الأملوية ، وقال بلهفة

نظ جند پہ لادند نہ فحود سے مسیدبرہ عمرفہ جو سے کا یہ یہ دیا کا جدع بسخرہ بقوۃ وسرعۂ جیارتی

ب جینے فی بعث بنجید اسجود محرالہ فلفت نوا جاجیہ دھو تبد

مد منحنج با نهی شد حدث داده ا^و جایه بذکور ما بسرعه و هیء

ا به داد صغر ی داد ایرد خوق همل جاد که عملاف خیب نخونت لامی در نوامه بسیای هده کنه نصفره التی رنصبیت جدع

لسجرة وأحرفته تحرفه طراف فجاه العور

کال بیکسور جا پیجستان بھیلہ عام ال خوراجا جی تا جدھیے دیخرو علی تقییستا شمیرہ الآ یا برز الان بیماون

وددن کنت و طنفط مراصدن هدا فیرث ۲ و م بیم آخذ عکان سقوطه ۴ آخایه الدکتور و رضیا)

الله هاد الآله ما دا المجود التي خوق الما المحود التي خوق الألف الما المحود المحود الأكلمية الما الله المحود المحدد المح

_ ہے جدیدارہ اسکی سے عسی جدید

ينت ۾ منڌ ومان جينه و حمليج

ه خيره عراشيا به بعدد طفات لاحي

پترفیون در مطن به ای با قال نهدوه

ا ب عن یا دکار اما استخوالات خمیم ای بنجت عن عمایا هدا سرید ای داده

شانیه سدهه ی به عظر عدد یهوی حبیع داهای و حد حقوب بعری بعری بدی سال عل جاههم می کاد بحث و نشب و بهد برگیو اصال بعیدی ادال بهاجسه افسارت ی الیآنی

ا لا فابده این بعد عنی بدید مطبقا ایما حف بندی می بنده انقطالی ادا ام ایا منتخد فدانع بصف عمری فی مقابل جاعه ماه

قالب ملوی وهی تنبخ به طها از با با فلادلغ عمرو یاکسه فی مقابلها چامپیلای :

باد بصلت بالمواءفد فناهير للمطانء لأهاق

و سعیری کل بیپای ہیکہ مفیرد ای آبا فہ راغبود }

۔ عمد یہ بیعہ کیا می ہونے ل جی۔ بطرق حاطته

مباته الدكتور وارصاع بصيق

ا در ایمی نظری خاطبه ایا ات انتمانی (گفیوف) مشجوب ، وقان

ے معدہ کا بیدی او افتیعہ اور اداد است او دینی بیدا فال الماد المدادی معظم الیان احیدی با الوال المادی ما اصطبی وقال

ے جستا ہاپ با محدث

یدی مجمود عمیاد بستج عم بای حمل می شدهٔ انتظش ، وفال

ے کارامی بھورائی بالحجا فی جھوھ مستقیمہ علی سالوا اصلاحظ مستقیماً می عظم حاراق احداج

بعاليل فجود لاحد في الوصف أي للكان الدي مقط فيه اليرك بلا ريب

امست سکو جا خطه متکر ۾ ناهب اُساويره وهو يقول عواج

ے عد صحح ہے ساب صحح عاما ثم رفع رأسه إلى أعلى ، وقال

ا القد الحدة البياد الحديج البياجرة هي الماملا الروية الإثناء العان كارجه عرب الرابط الدايا إيطا ال

وخرد بصرہ مع حصاراتی ایمہ ای جانہ ۔ جی وحد نفسہ بنظر با ہاں سافیہ ۔ فصاح وہم بسیر ہی نفصہ نصاء انفیجریاں بنان جنس فوقهما

فيا , ق مدا للكان بالضط ...

وفقر امن حکالہ اندا جی پنتا اس نصحریان واضحہ جنبج پنت سعادہ وادھالیہ

السامة المشدة حيدت ماهو اعظيم من هيند

البراة وحدث بعا ضغيرا من ينابع لماء أحفته ناب الصخرتان عن غيوننا

* * *

ماح خیج بنجاده اقتصاد کال کنتی هم بیغ تصغیر عظم فی بطرهم ملایان برات من کنیف بیر بکوت باکنته او حتی تذکیر اصاد بشاول جرعه من باد اس به ناصبه فقط دهو بقول

 لا بسرو دفعه و حده الدو مقاهكي اولا
 حي لا نصاب بالرعل عالم لا نعلي بعد د ما كان هيرا الله عديا أم ساف

منحب بدنم دم وهو نقون بناه سنامه لا نم حدوستم لاعتبات والإسحا یا غزیری

اینیم ادا اداخه وهو بداش علامات الفواج والاش الی استنت علی احواد خلیج او عنص عیله عاد لا استرجاع کل ما جداب الذکر انطلاب الفرعه

وقفر من مكاند . قرائضي ينظر بين المسخرين وحمد اجميع بينف يسعادة وهمشة

الإية. وم 2 سنطن للسطيل و طلال التراج ع 1,4 أ اجسم بهدوه وهو يقول . — ان اد عربران القد الرصف الله في اللحظة الماسلة

4 4 4



ومعبر ع سنطال ، وقده الدى تلاشى نعيبوره عجبه ثم جهالت لصحمه وحثه لرحل الجهول وذلك لدب لدى ظهر و حتمى بصوره عامضه وبدا يرب نب الأحداث في ذهبه يدوء وسرعيبه وم ستغرق مه كل ذلك تتمكير سوى حرة من نابيه

وقحاه فتح نور یا عبیه او دینفت مقتیاه بریدی مانوف ایم فقر من مکانه اوضاح بد استوی یا فی طفت افاده خواسفیها بیم سیلهما

ـــ لا الاعتبر هدا باء الرقع الله مصاد كل هذه الأهوال لى لقياها

مستدر کیه خمنج بدهسول ومبید کا څیو و مبلوی ۽ بابق عینه وبرههما بدی بعیم معاف جند حی برکټ الده پیرن من کفیها و صاحب بنیاده غامرة

٩ ـــ بالاسي العموض

الشناع خمله الى الدر المالة المدالية المستور المالة المالة الله المالة المالة

وكلها من كفروض با صغيرة خجه في عطبعه
و حنه حل قضى كنه للبناء بالسناء من حد مرحى
حبوب خهار ساعى في نفس بنتها اللي هنك فيا
بيرات صغير حبحه مجهول طوية (احير لبغ صغير
حفى بال صبحوبال متحاورات الا يوحى لكها كل
هندا ٢

هر النافض دوسهم ال حياة ومستد حسره -سفاههم على حال الذكار - دم الباد التي لا جد يه صاله ال لا الح ايد الباد العلم (اور) ، وقال ،

بالمكن بالكبو دم في جيد مده الأمور مولطه بسكن غاية أن سطقه واستعدى با اقتل عل أحماعكم لعبه طريقه

ام استد بهدوه این جماع شجوه محادیه او منظرد باتلاه ۱۰

ے بید فرہ فصرہ ۔ صوح او کار فلہ عہ

براد مجهول علاقا حوى و حرف معصم فاديد بقعل الاحتكان ولكن حود لذي لقى منه ارتظير لقوة سديدة خدع شخوة ساديدة مدعل لتسابث واحرفها عاصطده بالأحل وهو مستمر في الدفاعية للمس لقبة والسرعة فاحرفها الفت بال هالان الصحريات حيث وصل في سطعه من مناطق بناه خوفية الله دو بالراب مناهه للواح مدد فيات الراب مناهة للمدد المناها الراب عالم معروف من للواح الأسعة للمناه المناه المناها ال

ارد د جاء حسع وهم بنصوب ان انار با الذي واصل قاتلا

صاحت ز ساری) بدهشا

التطها (بور) الثلاث

مد صحح یا عیدی اقساد سامه مده خبر بات الصغیرة من دست سسح الا مصحصت المحصد حسادها بیدکان حافظ کال ما هو مألوف علی کوکید لاص اوهدا طبعی ما دام برسر بیسه بیان مدارد علی کوکید الأرض

س الدکم و دم نسایه وقی

ے بی من ی هده علاله یا حداث قال و همود) بشاؤل

ے ولکن باد عن جه دخل و نظائل بنوعه فی ها**خت و سلطان) ۴**

هڙ ۾ نور ۽ رآب وهو يقون

الد هذا هو الجرد هام بال العمرات العمدد التان المكن اعتباره اللغر الطاقية في

۾ امتعارد پيدره ٿ

ـ القد ضمع الاجيما بدكتم الأحد وهو بساح

۔ سبری موضوع امرض جها ساعی ودائث حدد بدی یقییه اویدفعه ی انتاح حسام مصاده ياحم عتده حميم بشبها والمعر المنعا دي وهم يوكد بـ ديب برحل بدي لئي مصرعه هـ بوق بنسب فرافي حوب جها الماعي الجينية النح الجميم حساما مصادق يرجي فصلات لفلت نصبة الإطعار نف بدلنو . دم وهو پرکه با معدل بصبحير هياد خوانات غو محدود این به این بسکی اداستوالی مالأنهية والتحتيف فالقائلة والمعتبود والمالك الأجحاري الوكدات الحلالا المديدة في الجنبية ند المدلاق قد نصاحت حجلها حد

صاح الدكور (رضا) بحدل

ے بات علی اطلاقیسی ما رقی بلد یہ باتدا فیسے دورواں ایک خطاری اس آنہ امل فاطلب ال جیاں عبقریة

ويروق رماي خطه قبل أتا يغول

1 6 4

ــ اما با فاحدج بي نفسير اکثر وصوح بيد لقابد

التسم (بزر) ، وقان

ـ بانظم با عربری المد و میا هد برحل المسكيل إلى هما يعدن بعطس منبيا ك الدال الندم خد خوره ایه اوجیه بنسرات. و پاک به غیر بدو د عن بنع بناء الصنافير ، وتناول منه تصنيع جرعاب ومن الخصائق معروفة به با مانات لإنسال حرعه كبيره من بدد بعد قولا طويعه من بمصن قال مصاب قبه برهم فحاه الدالي هوط بدرجا ولكن فلب هدا برجل تصعيفها لا خيل دلك لأرهاع للفاحي فأصيب بسكته فيبله أوعلى مصرعه ويكل حلاي حدده كاب فد حصب على بعص دلات بده بناتر بالبرات بعامض والت كالت الاحسام ماعيه هي حر ما يقافي خياد مي ساي المسم القد بدات لأحياه باعيد عبيه بصحير

بعد با حدرت حسم عن طريق لبنغواب للدهوية
نى بتبت فى بنيا عن طريق بعدد بنعايية ــ مثلاً ــ
وب كان هد العسجية غير محدولا العبد عب جني
اصبحت فى حجم رحل طبيل الجملة بقريب وهي
سحرا بدعر فى عابد بدى يخالف عاما عابها الدى
اعتادت عليه داخل الحسة

وصبت حصم برد في نفاته . وبرت بلاجرين فرصم بالنبيات ما فاية . عايج فابلا

د با متنصب جهره المحص خران خرام المبعلة من لأحباء مصاده بنافية على فيد اخباة العدارجلة المداب حالج حسد بسرى اوم يستطح حد عديد طبعه هذه الصلال المائية للفرعة التى للحرب تم على لدعر واحدا في عام خلف تماما علما اعتداله

ودگر حجید مصحب بنده جنیست بندو عر دروند هد سجیح فیل سنجنل بایدر بنجس باگر حباه مداده بدات حجو لابسات رفد مدیب عدم یک لا وابطسته باگروینگسترب لا بخروی

وضهد يعبق ۽ تُم تابع قائلا

غد يا حدث عالم الصد حراح استقدا سك سمرية ل عربه ماف طبه عدد علا تعجيمة أوايد المالديك رجيح فاقاليك الحوقات فلتا سيص يدخياه القديانييني ويقوا داخرا خيسيا باخرا بدی بسته مر من جهار مناعی تبت احد ياهه ومينه وهد ما كان المدهاف البيط بدي صابه برخب من سخل هذه بأداب الشاعة وقبل أن يجد وقب الكال بدفاع عن شبه دال لأجيام عصده فدادات حالب عبدد الديب لَبِينِيهِ نَسَانِ وَقَعَهُ ثَمَ يَهِمَا عَمَا مَمَا

و تقلب فقط حتی آیا مینی ی باق خویسات کانشنامست ب از آنده و بسریان وانشناب هدید و غیرها بقد ام بنفاء عصالات فقب فقط ، وبداله مدهنه دهست حتی بدکو حجاری و خیر الطب الشرعی القدیم

> عقم الدكترر (ادم) ـــ تفسير مدهل ا! اطسم (نور) ، وقال

ہا جیدائی ہا کاند ۔ ہد عجب سیح الاحته می شعینات



لغب اله طبيع والبنعب عوميز دهب اللم يمدعو الذكار اجب خابل الفايد خسم

التحك راتوران وقال

دهد جمیعیات ولکی بایه لین عمیس همه فضعونه فما ن بدیا بنج باه ادعکی بعضانا غیبه و خواه با پیم خمیه وبیانکدوب خمیعا می فیجهٔ امتفاجی

وها الله الجميع صوب الدكو الانتا الهاديا يقول

ے میا ہے فاصدق کل کیے مطابعہ ہے ہے۔ لفائد اس جمہے یہ عامل اوقات بدائر

لعب البه حملع واللبعب عولهم دهلية اقلم لعد هو الدكور الرضاحان لطلق المسو الدملو الدلاع الدائم الله الدلاع الدلاع الله الدلاع الله والدله وهو بنالغ يدوء

نده فطره واحده و آفان ای تعان اواب هی دی انتیجه : اصالی مینه رفاح دهو باختین حبیده

سے پہ معمود یا دیا ۔ معمد د عسم یک شدی یہ فرصہ داد یہ سوت خاص اخید فی جسدگ بعد کشاختہا

سیجی و خد اداشور اصد او انداز اکنواد فراد امریو الجینیه از الجیه ادان جهد اخال ساوه مرجما گفادته و وهو پغول

ـــ زياد الأهشا هو مصيري ادله

یکی برخد خطی فید دیده اطلام به ایدها به مدف طول ادیدال استاد ۱۹ بر اید خصیت ۱۲ بری خصب افاح

. . .

صاح الدکترو و ادم پایدهون ــــ یا الهی ۱۱ هدا مستحیل ۱۱

اسیم سکه در سط دهی خمیع ولی مطاهر دم ح

عم (اور) بلهجه آميعه

ے میکیں یا دکور از رضا) التی رفضت مصاحبت کی

قائت و ساری و بلاهشه

سامد بعد بعدد المسافر الدين الذا كه وسامد من ذي قبل !

الصم (اور) بحرق ، وقال

ساونجی تعلیدی بی ۱۰۰۰خطو در طاح با عرابی عظرت پند اسعادی اندهنده دانکی اقهامت در یعیه عامل خندان فعر اندکام ایاد احد اندکام

۱۱ ــ الحتمام ...

حیس بو صامیا بدارد آل جدیقه مرید و هو بغتیه ای تطابق مطاف کیس افاد الأستان خل حی جیست و جام ساوی ای خواد ایا کا مقتلیما مصغیره و خیسا نظر ایا باز الایسه و خیسا با مناب و خواد او بر نسب ایا اسام انتها داشان خل کفته و وقالت بهنوت اخاف

ے دے عب کا عب حال ہو۔ لیٹ میٹولا عبا حدث

ض على عبيته وسرودة فدة - ١٠ في تصوب

J.

ے کیل دیاں انسی اداکر یا صاحب فکرہ خارج لافضاء یا اشا بعیلاق | اداخی بعجی و میامی یا ج بالوصال ہی جی بعد انظلال و رضاع ، فقال (ومزى) بيساطة :

ـــ لقد استعاد روحه المرحة كسابق عهده ، وبدأ ال تقبل الأسر بساطة ، برغم أنهم يجرون تجاريهم عليه ليلا د ونهارا .

ابسم (محمود) ، وقال :

قد حیاتا بمرح فور رؤیته لما ، وهمس فی أدل صاحكا ، إنهم بحرون تجاریم علی خلایاه بكترة تجعله بخلی آن تنفذ خلایاه جمعها ، أو بعود طلبل الحسم كا كان _

اجسم زغور ۱۱ رقال:

— إنْ مرحد الرائد هذا أكبر دليل على شدة قلقه يا إ محمول) ، وتبكن لـ (رمزى) أن يؤكد قولى هذا . أوماً (رمزى) برأسه مواقلما ، وقال !

بدخلة صحيح .

ثم اعتدل مواجها و نور) ، وقال : ـــ قد يبدر الملم فاسيسا في بعض الأحيسات أيها الفرعة عدو سب ما حدث للدكور (رضا) ؟ قالت و سلوى) بعصية :

— وماذا حدث له ٢... إن جسده لم يواصل الخو بأكثر نما حدث بعد تبليله الشفيه في ذلك الدغل ، وأمحمد الله إ سيحانه وتعلل ، أنه كان ضيل الجسم ، فمحول إلى رجل تمشوق القوام فقط .

عن (اور) راسه باسف ، وقال :

بل تحول ایل فار تجارب فی معامل آبجات اختاجیا
 یا ر سلوی) .

عطت على شاميها بصيق ، ولادات بالصمت . ولكنها سمت (نور) يقول باهتام :

ها قد وصل (رمزی) و (محمود) ... أرجو أن
 بحمالا أخبارا طبـة عن الدكتور (رضا) ...

احداز (رمزی) و (محدود) باب الحدیثة وهما یلوحان بدراعیهما لـ رنور) و (سلوی)، وسرعان ما احدمع الفریق، وسألهما (نور) عن أحوال الدكتور

الفائد ، والعلماء كمن لا فقوب في ، ولكن وراء هذه الفسوة الطاهرية تكس عاطفة فوية ، يكمن هدف سيق ، ألا وهو السعى وراء المريد من التقدم والرق تلائم والشعوب ، ولو أننا هاهنا كل خطوة من خطوات العلم باسم المواطف والمشاعر ، ما كان هناك تقدم علمي على الإطلاق .

تنهذت (سلوی) بارتباح ، وسألت (تور) : ـ سادا حـدث في أمـــر فحص مــاه البـــع یا ر رمزی) ؟

أشار (وموى) إلى (محمود) بصمت ، قادوى هذا الأخير قاللا :

هذا الماء يحمل خواص غاية في الغرابة ، ناشئة بالطبع من تأثير ذلك البيرك المجهول .

ثم ابنسم وهو بنابع قاللاً : .

— العجب في الأمر أن ماء ذلك البع كان له المصل الأعظم ، بسبب خواصه البادرة في تجاح تجارب الحويل الدرى العنصرى ، فنقد أمكن بقضله لحويل المادن التعلقة إلى ذهب ، باستخدام ثلاث خطوات فقط ، بدلا من تسع عشرة خطوة في السابق .

غم ر نور) جدوه ...

_ لكل شيء جانبه المشرق يا رفاق ،
واقفه الجميسح بإنجاءة من رءوسهسم ، وفسالت
راسلوى أن :

ما وال هناك سؤال أخير أن ذهني يا (نور) ...
 أين ذهبت هذه الأجسام الضادة لعضلات القلب ، بعد أن قطت الحارس المسكين (سلطان) †
 أجابها (نور) بهدوء : ,

سرانها لم تحتمل طروف الحياة حارج الجمند البشرى يا عربرل ، برغم حجمها الضخم ، والقسد كان (سلطان) آخر ضحاباها بلا ربب ،

والله (رحری) قاتلا :

ب استاج موفق أيها اتقائد . لقد عنوت بعدة التقيب بالفعل على بقاتها عندوية ناشتة من تحتل هذه الحاوقات البشعة ، بعد أن انتبى عموها ، والتهمت حيوانات الغابة معطمها ، وكنت قد نسبت أن أخوك بدلك لولا سؤال و سلوى بن والعنور على هذه الغابا سبيح للباحثين فرصة نادرة تشخص تنك الأجسام المصادة العملاقة ، ودراسة أسباب جنون الجهاز الماعى البشرى ، وبيساعد علما على إنجاد العلاج الملائم له .

ارتسمت ابتسامة راحة على وجه (نور) ، وتراخى فى مقعده بهدوه واسترخاه ، وأغمض عبيه وهو يقول بصوت عادت إليه رنة الأمل والتفاؤل :

* * *

رغت عبد الد ۽

